

NFSP

NORSK FORENING FOR SPILLPROBLEMATIKK



Det Kongelige Kulturdepartement
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Skien 12.11.13

HØRINGSSVAR – Fordelingsmodell for Norsk Tippings overskudd øremerket samfunnsnyttige og humanitære organisasjoner

Vi viser til høringsbrev av 11.10.13 med anmodning om uttalelse fra Norsk Forening for Spillproblematikk vedrørende forslag til fordelingsmodell for Norsk Tippings overskudd øremerket samfunnsnyttige og humanitære organisasjoner.

Norsk Forening for Spillproblematikk er fortsatt av den prinsipielle oppfatning at finansiering av idrett og kultur bør gå over statsbudsjettet og ikke gjennom pengespill der regningen i stor grad sendes lavinntekstgrupper og spilleavhengige.

Vi ønsker for øvrig å peke på vår bekymring vedrørende inntektspresset fra Kulturdepartementet som legges på Norsk Tipping, noe vi ser kan undergrave forsøket med å ha en politikk med ansvarlige og moderate spill. Vi har observert en dreining hvor spillene Norsk Tipping tilbyr på sine Multix-terminaler har gått fra å være et mer underholdningspreget alternativ til å ligne mer på tradisjonelle casino- og automatspill. Vi er av den oppfatning at vi allerede har for mange pengespill i Norge. Befolkningsundersøkelser har vist at folk totalt sett har en viss skepsis til pengespill.

Vi er videre bekymret for Norsk Tippings varslede innføring av sine nye Instaspill sist i november og for regjeringens positive holdning og vilje til å utrede spørsmålet om en lisensordning for utenlandske spillselskaper. Vi ønsker ikke nye spill fra Norsk Tipping eller at utenlandske selskaper med aggressiv og skruppelløs markedsføring mot enkeltspillere skal sette premissene for spilltilbudet i Norge. Dersom utenlandske spillselskaper gis lisens for å drive pengespill i Norge vil dette bety spillmonopolets fall og spilltilbudet med dertil-hørende problemer vil øke formidabelt. Dette vil, etter vårt syn, være en svært bekymringsfull utvikling.

Før automatforbudet i 2007 var private aktører aktive som spilltilbydere i Norge, noe som førte til at tilbud om pengespill og markedsføring var helt ute av kontroll. Dette førte til stor økning i antall spilleavhengige og medfølgende problemer for familier og pårørende. Vi vil peke på Kulturdepartementets ansvar for å hindre at et slikt scenario oppstår igjen. I Norge

har man nå i noen år tatt utfordringen alvorlig og gjort et betydelig arbeid med å innføre regulatoriske tiltak for å hindre utviklingen av problemspill. Både Hjelpelinjen og behandlingsapparatet så en markant nedgang i antall henvendelser da automatforbudet ble innført.

Med vennlig hilsen
Ingjerd Meen Lorvik
Leder Norsk Forening for Spillproblematikk